

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

nummer 4
4 apr - 16 apr

losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F







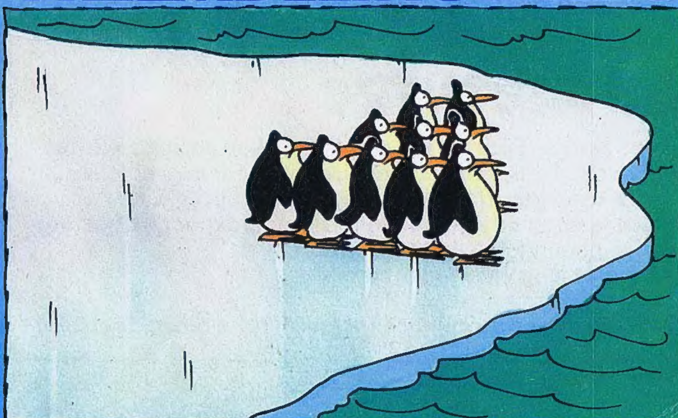
DE LAATSTE PALMBOOM? DE GENERAAL IN BARRE TIJDEN

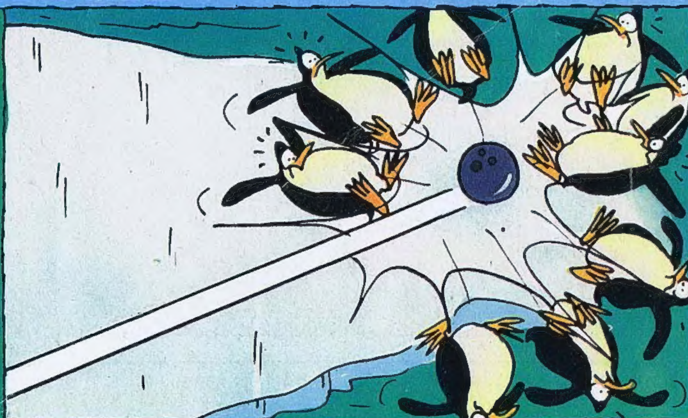
FLIPPIE FLINK





VREEMDELINGENLEGIOEN







In dit nummer staan gewoon heel veel strips. Als de omslag van karton was, zou je denken dat het een album was. Maar er staan ook nog andere zaken in. **Bits** bij voorbeeld. Nieuw! Op bladzijde 24!



PROFESSOR PALMBOOM

Bewaar het korte verhaal dat op bladzijde 34 begint maar goed, want niemand weet of deze hooggeleerde heer zich dit decennium nog zal vertonen in *Sjors en Sjimmie*...



DE GENERAAL

Hij is er weer, in vol ornaat. Mèt eendje, mèt muts en sjaal. Want het is koud – bitter koud...



FOTOWEDSTRIJD

Het Rode Kruis bestaat 125 jaar en heeft een internationale fotowedstrijd georganiseerd om dit te vieren. Wat kun je winnen? De hoofdprijs is een reis naar Japan, mèt een gloednieuw fototoestel: een autofocusspiegelreflexcamera (28 letters!). Er zijn twee categorieën voor jongeren: 9 t/m 12 jaar en 13 t/m 17 jaar. Je foto moet gaan over *kinderen in beweging* en in de fotohandel met de Rode Kruis-poster ligt een deelnameformulier voor je klaar. De inzendtermijn sluit op 16 mei. Veel sukses!



C L A I R E

Wie denkt dat Robert van der Kroft tegenwoordig uit z'n neus zit te peuteren, heeft het mis. Hij maakt elke week een strip voor het vrouwenblad Flair, en hij vertelt er meer over op bladzijde 24!

SOUNDMACHINE

Als ik nou 250 kaartjes stuur, win ik dan ook die prijs?
Kees Zeeman, Utrecht

Dat hangt er vanaf wannéér je dat doet. Als er dan al 500 briefkaarten op de redactie liggen niet natuurlijk.



DE PARTNERS

Beste Sjors en Sjimmie. Ik was altijd al lid op de Eppo Wordt Vervolgd, dus ik vind het heel leuk dat de vervolgverhalen uit de EWV gewoon doorgaan in de Sjors en Sjimmie. De mooiste strip vind ik de Partners. Die moordenaar lijkt heel erg op Dolph Lundgren, weten jullie dat?
Bennie de Jong, Heerhugowaard

Dat is geen toeval. Carry heeft hem zelfs als voorbeeld gebruikt!

SJORS & SJIMMIE
























DENK JE DAT HET LUKT?
NATUURLIJK! IK KEN DAT ARTIKEL UIT COMPUTERBLAD START BIJNA UIT MIJN HOOFD!
COMPUT


DAG MENEER! IS 'T WAAR DAT JE MET DESKTOP PUBLISHING ELK WILLEKEURIG LETTERTYPE KUNT NABOOTSEN?
JAZEKER! VERZIN MAAR EEN TEKST, DAN ZAL IK EEN DEMONSTRATIE OP DEZE TAWARI GEVEN!


HEDENMORGEN WERD OP SCHIER-MEEUWENOOG DE BLAUWGEKAMDE SNAVELSNEP GESIGNALEERD! VOLGENS GELEERDEN WAS DEZE VOGEL AL HONDERDEN JAREN UITGESTORVEN!
HAHA! WAT 'N FANTAST!
NU UITPRINTEN IN 'T LETTERTYPE VAN HET SCHIERMEEUWEN-OOGS DAGBLAD!


WE GAAN 'T RESULTAAT EVEN MET EEN ECHTE KRANT VERGELIJKEN!
U HOORT NOG VAN ONS!


ZIEZO! NU KOPIËREN WE EEN KRANTEBERICHT OP DE ACHTERKANT...
...IK MAAK ER EEN TEKENING BIJ...
SNELDRUKKERIJ PROMO PRINT


EN WE SCHEUREN DE RANDEN ERAF!
NET ECHT! NET ECHT!


KOLONEL! KIJK EENS WAT ER IN DE KRANT STAAT!
PLOEWIET PLOEWIET


HEDENMORGEN WERD OP SCHIERMEEUWENOOG...


ONGELOOFLIJK, HÈ KOLONEL?
ONGELOOFLIJK? DIT IS EEN REGELRECHTE RAMP!


IK DACHT DAT IK ALLE VOGELGELUIDEN OP MIJN CD HAD!
NOU JA... U HEEFT ZE TOCH BIJNA ALLEMAAL!

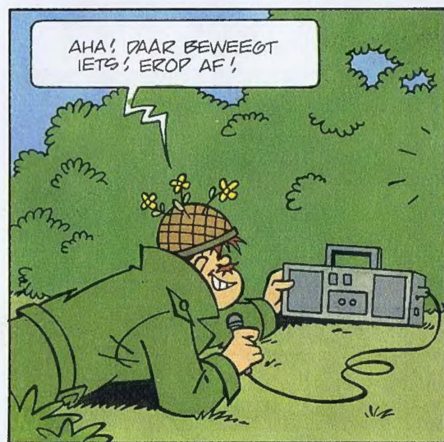

DAT DE ZELDZAAMSTE ONTBREEKT IS TOCH NIET ZO ERG?
DAAR KUNT U TOCH MEE LEVEN?
NEE!!


IK MOET EN IK ZAL DAT LAATSTE GELUID OOK HEBBEN, OF MIJN NAAM IS GEEN KOLONEL!
GOEDE JACHT, KOLONEL!
4-2

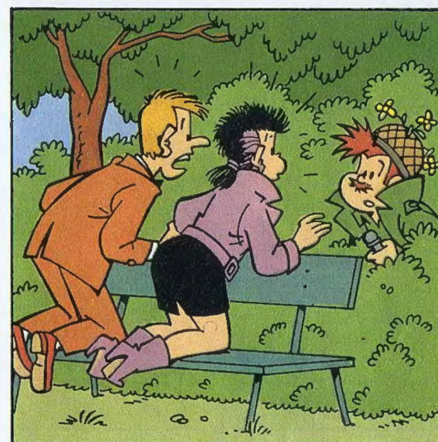

EEN ERVAREN JUNGLESLUIPER ALS IK MOET DAT DIER KUNNEN VINDEN, EN ZIJN GEZANG REGISTREREN!


HIJ HANGT NATUURLIJK IN HET PARK ROND! HIER VOEL IK ME IN M'N ELEMENT!


GELUKKIG BEHEERS IK NA AL DIE JAREN DE TIJGER-SLUIPGANG NOG TOT IN DE PERFEKTIE!


AHA! DAAR BEWEEGT IETS! EROP AF!


MIJN ENGEL! JARENLANG HEB IK JE OP EEN AFSTAND AANBEDEN, MAAR NU WE ALLEEN SAMEN ZIJN VERKLAAR IK JE MIJN LIEFDE!
SST! IK HOOR IEMAND!
KRAK!




VIEZE GLUURDER! IK ZAL JE EEN LESJE GEVEN DAT JE NOG LANG ZAL HEUGEN!
PATRICK! NEE!


KOLONEL! DEZE MAN WAS MIJ OM MIJN HAND AAN 'T VRAGEN!
ZOLANG HIJ MAAR MET Z'N HANDEN VAN MIJ AFBLIJFT!


ZAL IK MOND OP MOND BEADEMING GEVEN?
EN NU OP NAAR DE BLAUWGEKAMDE SNAVELSNEP!


WACHT EENS! WAT STAAT HIER? HIJ LEEFT UITSLUITEND VAN AZALEAKNOPPEN.
AHA!


GEEN WONDER DAT IK 'M NIET KON VINDEN - MET BOTERBLOEMEN OP M'N HELM! HEEFT U AZALEA'S?
NATUURLIJK, KOLONEL! DAARZO!


MAAR WAT DOET U NU?
RIP!
SCHEUR
RRATS!
4-3


GEEN ZORGEN, MEVROUW! IK ZAL DEZE PLANTEN UITERAARD BETALEN!
MAAR WAAROM ZET U ZE OP UW HELM?

JA! HAHA! DAT ZIET U UW KLANTEN NIET IEDERE DAG DOEN ZEKER? IK GA OP ZOEK NAAR EEN ZELDZAME VOGEL!
OH JA?! WAT OPWINDEND!

GECAMOUFLEERD MET ZIJN LIEVELINGSKOSTJE GA IK HEM BESLUIPEN!

ZEG, WAT STA JE DAAR TE NIKSEN! HEBBEN ALLE PLANTEN AL WATER GEHAD?

KIJK EENS HOE DIE AZALEA'S ERBIJ HANGEN!

DIE MOGEN WEL EEN FLINKE PLENS HEBBEN!

DE KOLONEL?! WAAROM VERSTOPT U ZICH IN MIJN ZAAK?!
IK... EH ... -BLUB-

EN WAT HEEFT U DAAR? EEN CASSETTE-RECORDER? WAT STAAT DAAR OP?

...MIJN ENGEL! JARENLANG HEB IK JE OP EEN AFSTAND AANBEDEN, MAAR NU WE ALLEEN ZIJN VERKLAAR IK JE MIJN LIEFDE! — SST! IK HOOR IEMAND!

IK-EH-IK KAN ALLES VERKLAREN...

DAT ZAL BEST, OUWE KOKOSNOTEN-PLUKKER! MAAR MIJN ZAAK KOM JE NIET MEER IN!
DEMEN

PF! DAN BETAAL IK ZIJN AZALEA'S OOK NIET!
4-4


BAH, WAT EEN MUFFE BOEL IN SCHIERMEEUWENOOG! DIE BLAUWGEKAMDE SNAVELSNEP HEEFT NATUURLIJK DE NATUUR OPGEZOCHT! DAT HAD IK GELIJK DOOR MOETEN HEBBEN!


KIJK! ZWERMEN VOGELS BOVEN DE DUINEN! DAAR ZIT DIE SNAVELSNEP VAST TUSSEN!

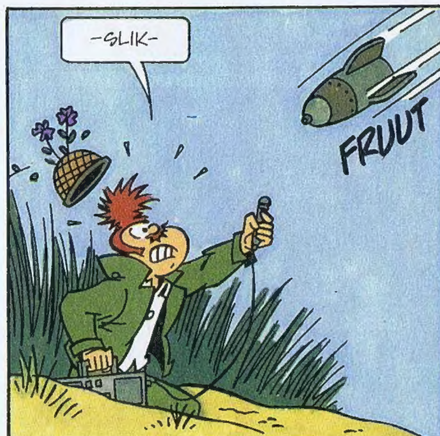

SLIM VAN DAT BEEST OM 'N BESCHERMD NATUURGEBIED OP TE ZOEKEN! MAAR DE KOLONEL LAAT ZICH NIET DOOR WAT PRIKKELDRAAD TEGENHOUDEN!


ZIEZO! DE WIND STAAT NAAR ME TOE! HIJ KAN ME DUS NIET RUIKEN!


WAAR HOOR IK DAAR ? WAT IS DAT VOOR GELUID ?
FRUUT


FRUUT! FOHUT! FPUUT! FSUUT!
JA! FRUUT STAAT ER NOG NIET IN! DAT MOET 'M ZIJN!
FRUUT


BLAUWGEKAMDE SNAVELSNEP! ZING EENS IN M'N MICROFOONTJE!
FRUUT


-SLIK-
FRUUT


BLAST!
STAAKT HET VUREN! ER IS WEER IEMAND DIE ONDER ZIJN DIENSTPLICHT UIT WIL NAAST DE ROOS GAAN ZITTEN!
MILITAIR OEFENTERREIN


HIJ IJLT STEEDS OVER ZELDZAME VOGELS! WETEN JULLIE DAAR IETS VAN?
EH... NEE! GEEN IDEE!
4-6


HET IS ONZE SCHULD DAT DE KOLONEL OP STERVEN LIGT, SJORS!
JA, WE MOETEN HEM REDDEN!


ALS WE NOU EENS Z'N ZELDZAME VOGEL TE PAKKEN KREGEN?
ZIJN ZELDZA... MAAR DIE BESTAAT NIET EENS!


DAN MAKEN WE ER EEN! WE WETEN HOE HIJ ERUIT ZIET!
TJA, HET IS TE PROBEREN!


DIE DAAR! ALS WE DIE WAT BLAUWE VEREN OP Z'N KOP PLAKKEN, IS 'T PRECIES JOUW TEKENING!
JE HEBT GELIJK!


WAT VOOR GELUID MAAKT IE?
GEEN ENKEL GELUID! NIKS!
DES TE BETER!


DAN IS 'T TEN-MINSTE AF EN TOE STIL IN HUIS!
VEERTIG GULDEN!


WEL WAT DUUR, MAAR VOOR DE GEZONDHEID VAN DE KOLONEL KIJKEN WE NIET OP GELD!


NU NOG EEN KAARTJE OP DE KOOI, EN DE KOLONEL TRAPT ER MET BEIDE BENEN IN!


KIJK EENS, KOLONEL! WE HEBBEN HEM GEVANGEN! DE BLAUWGEKAMDE SNAVELSNEP!
'T IS NIET WAAR!


HOU DE MICROFOON ERBIJ! IK WIL DE EERSTE ZIJN DIE Z'N GELUID VASTLEGT!
HIJ ZEGT NIKS, KOLONEL!


PARDON! KLEINE CORRECTIE! IN DE DIERENWINKEL ZEI IK NIKS, MAAR DAAR WAS HET ELKE DAG ZO'N TERINGHERRIE MET DAT GEBLAF EN GEMIAUW! MAAR IK ZIE DAT IK HIER EEN BESCHAAFD PUBLIEK HEB, DAT EEN GOEDE GRAP WEET TE WAARDEREN! WELNU, EEN PAARD KOMT EEN CAFÉ BINNEN, EN...
ZELDZAME VOGEL, HÈ?
GEEF TOE DAT DIT GELUID NIET OP UW CD STAAT!
4-6

EINDE

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

ER WAS EENS EEN GEELGROENSTENENVRETERTJE..



EN DAT VRAT EN DAT VRAT..



MAAR DAAR WAS OOK EEN BLAUW-ROODGEELGROENSTENENVRETERTJE

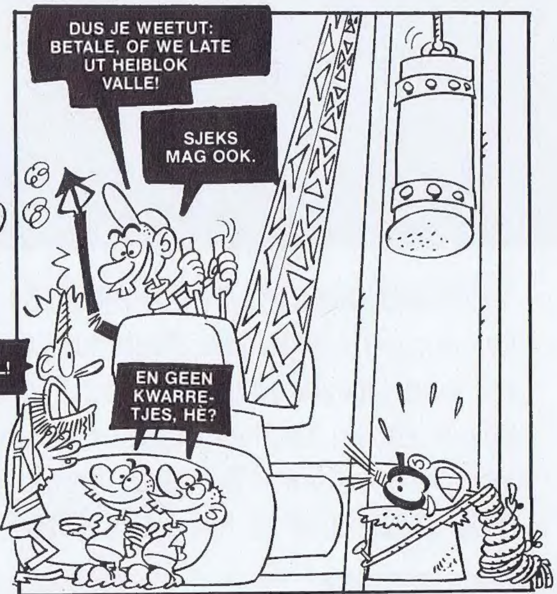


KURSUS ZAKGELD

DE JOFELSTE MENIER OM POEN TE VANGE IS AS JE JE PERGENEEL UIT KEN BUITE EN VOOR JE KEN LATE WERREKE ZONDER ZE TE BETALE. EKENEMIE HEET DAT.







TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

Je kijkt je ogen uit bij Captain Power.

ZATERDAGMORGEN 7 UUR PRECIES. Niks langzaam wakker worden. Gelijk Aktie, Avontuur, Cartoons en Muziek. Vier uur lang. Opeens zit je in het jaar 2147. Vecht je met Captain Power en zijn Soldiers of the Future tegen Lord Dread de Verschrikkelijke. Elke zaterdagmorgen VAN 7.00 UUR TOT 11.00 UUR is het SUPERTIME op Super Channel.

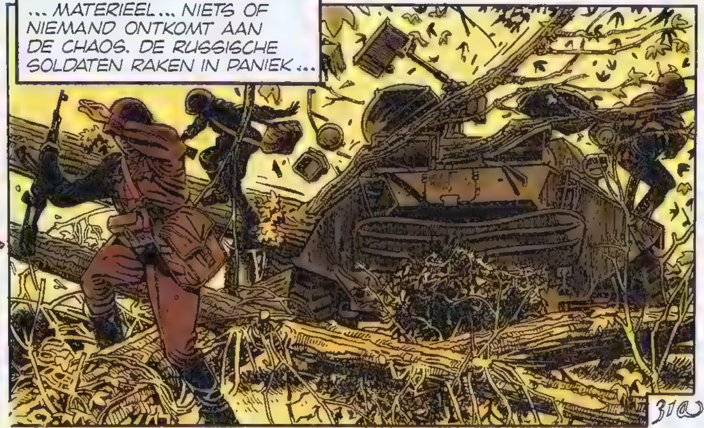


Nadat de vluchtelingen aan de moerasjes zijn ontsnapt, komen ze in een vreemd bos terecht. De bomen van dat bos staan namelijk zeer los in de grond, en vallen bij de minste duw om als dominostenen. Kyl en Arbat plaatsen enkele explosieven, die ontploffen zodra de Russen het bos betreden. De soldaten worden onder tientallen bomen bedolven...

DE PARTNERS

TEKST: JACQUES POST. TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN



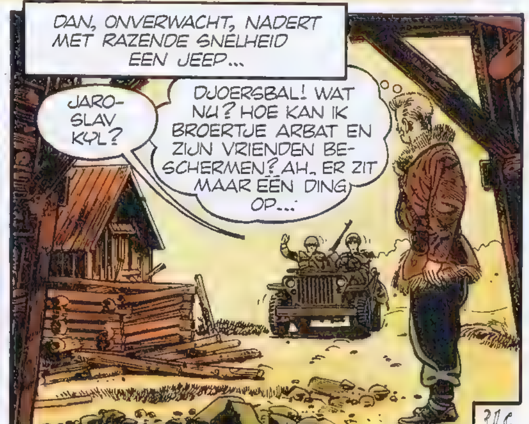




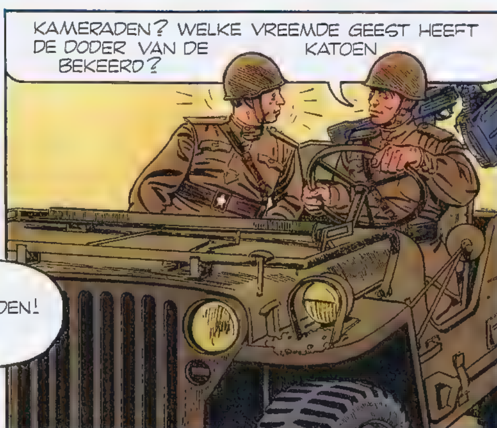






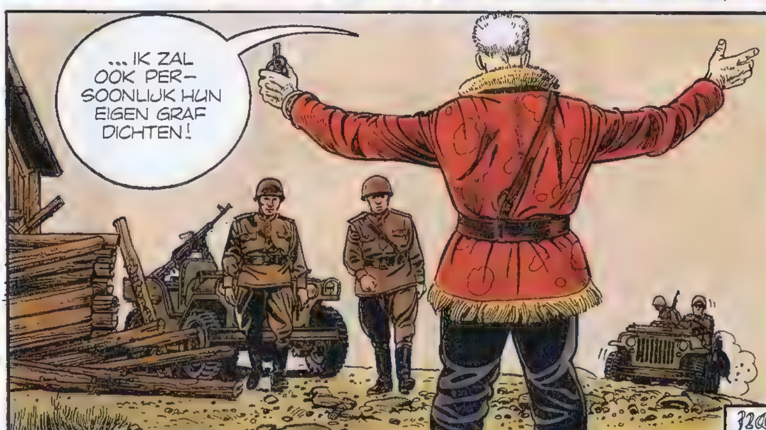



BROEDERS!
KAMERADEN!


KAMERADEN? WELKE VREEMDE GEEST HEEFT DE DODER VAN DE KATOEN BEKEERD?


IK, YAROSLAV KYL, HEB DE AMERIKANEN GEDOOD!


ONGEWENST BEZOEK! VERDER DE MIJN IN! EN SNEL! DIE BLEEKSCHEET ZAL ZE NIET AL TE LANG KUNNEN OPHOUDEN... ALS IE DAT TENMINSTE VAN PLAN IS.
IK HEB ZE NIET ALLEEN GEDOOD...


...IK ZAL OOK PERSOONLIJK HUN EIGEN GRAF DICHTEN!

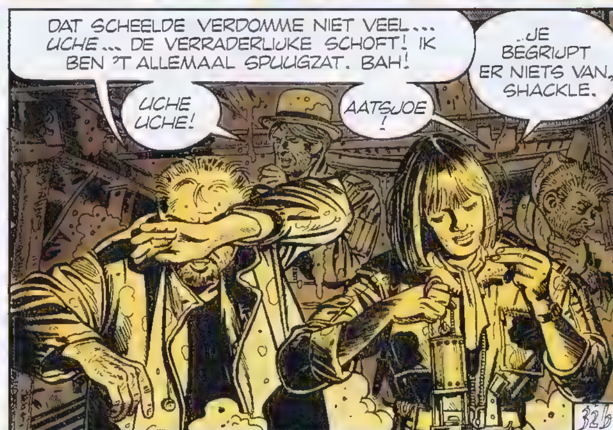

HIERMEE!


HELL! DUIKEN!
TONK
TONK




DE JACHT IS AFGELOPEN, KAMERADEN!


ZULLEN WE GEZAMENLIJK DE KAMERAAD GENERAAL HET GOEDE NIEUWS BRENGEN?


DAT SCHEELDE VERDOMME NIET VEEL... UCHE... DE VERRADERLIJKE SCHOFT! IK BEN 'T ALLEMAAL SPUUGZAT. BAH!
UCHE UCHE!
AATSJOE!
..JE BEGRIJPT ER NIETS VAN, SHACKLE.

MEMO VAN: AS, hoofd ISS
AAN Pierpont

Beste Pierpont,

Misschien herinner je je ons laatste gesprek. Bij wijze van geheugensteun: we hadden het over de Russische plannen met betrekking tot Bilderberg.

Ik stelde toen, dat zij Ronson-de voorzitter van de raad van bestuur van Bilderberg-door een KGB-agent lieten vermoorden. Het was namelijk de bedoeling om zijn plaats aan het hoofd van de onderneming door een van hun eigen mensen te laten innemen.

Die theorie was juist. Op het eiland van Albert Stein, degene die bovenaan het lijstje stond om Ronson op te volgen, leverden agenten van mijn organisatie enkele dagen geleden een vuurgevecht met leden van de Russische geheime dienst, de KGB, die het eiland bezet hield.

De leider van de Russen, een zekere Joeri, bevestigde na een ondervraging, waarvan ik je de onsmakelijke details zal besparen, dat het inderdaad de bedoeling was om Dick Wayne de plaats van Stein te laten innemen. Op dit moment verblijft Wayne in een ziekenhuis in Moskou, waar aan de gedaantewisseling wordt gewerkt. Van de echte Stein hebben we tot op heden zelfs geen spoor gevonden.

Mij dunkt dat de zaak hiermee is afgedaan. Wat betreft de behouden terugkeer van de Partners: ik heb na al die weken geen enkele hoop meer.

Het lijkt me het beste hen ten grave te dragen.

Met vriendelijke groet,

DIR:ISS.

EINDE VAN DEZE EPISODE

De TOL van de ROEM

Rug-
nummer
9
Steven
Nieland





f 6,95
BFR 130

Voor Steven Nieland, aanvoerder van FC Phoenix, is het niet makkelijk om in het middelpunt van de belangstelling te staan. Betrouwbaar als hij is, kost het hem enorm veel moeite om zijn vrouw Paulien ervan te overtuigen dat hij niets te maken wil hebben met de opdringerige fan die hem probeert in te palmen. Zijn huwelijk staat op het spel, maar hoewel de donkere wolken overdrijven, krijgt Steven geen rust in zijn bestaan: niets ontziende misdadigers kidnappen zijn zoon... Sensationele voetbalscènes gekoppeld aan realistische avonturen; een perfecte combinatie!



VANAF WEEK 11 OVERAL VERKRIJGBAAR!

SOEPERMAN

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK











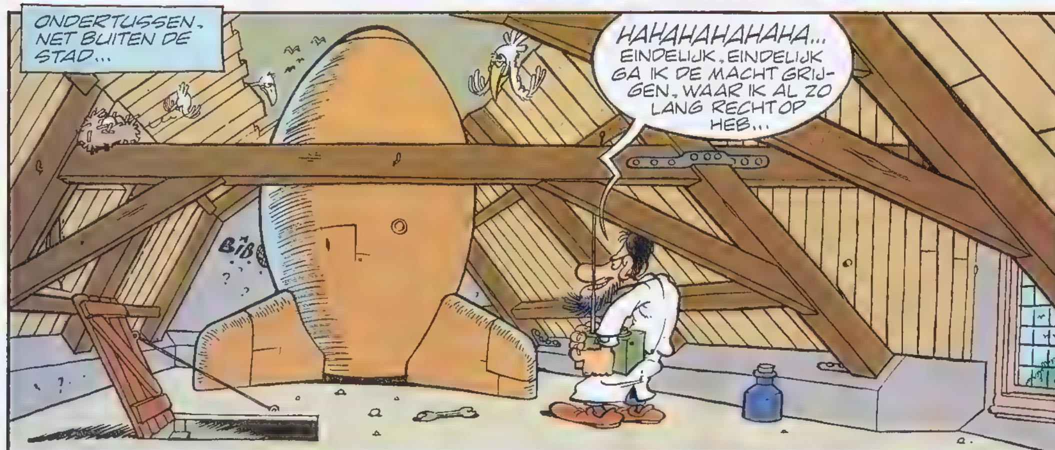











ONDERTUSSEN, NET BUITEN DE STAD...
HAHAHAHAHAHA... EINDELIJK, EINDELIJK GA IK DE MACHT GRIJGEN, WAAR IK AL ZO LANG RECHT OP HEB...
BIB


BING BONG
GRETVER! WIE KAN DAT NOU ZIJN ?!


MAAR WACHT EENS, NATUURLIJK! DAT IS DE AFGEVAARDIGDE VAN 'T STADSBESTUUR DIE MIJ KOMT VERTELLEN DAT MIJN EISEN ZIJN INGEWILLIGD.


?!
HA, BORSTELAER! IK BEN REX GLUTON EN DIE ANDEREN ZIJN MIJN HANDLANGERS EN WIJ ZIJN DE MEEST GEVREESDE MISDADIGERS VAN DE STAD... HA!


NOU EN ?


...EN NU HEBBEN WIJ BESLOTEN, OM VIA JOUW GENIALE KENNIS DE MACHT IN DE STAD OVER TE NEMEN, ZODAT IK... UH WIJ DE BAAS WORDEN!
HA! NOU, WAT ZEG JE DAARVAN?
NEE.


WAT BEDOEL JE MET "NEE"?
GEWOON "NEE"... OMDAT IK OVER ENKELE UREN AL DE BAAS OVER DE STAD BEN, WANT IK HEB EEN ATOOMBOM OP DE STAD GERICHT STAAN... SNAPPIE!


GENIAAL... PERFECT... DAT ZAL ZE LEREN !
...EN ALS ZE GEEN 10 MILJOEN SCHUIVEN EN DE MACHT OVERDRAGEN, DAN MAAK IK DE STAD MET DE GROND GELIJK!
EN DAAR HEB IK GEEN POTTEKIJKERS BIJ NODIG... DUS GEGROET EN VAARWEL!
POF
POK
POF
POF
POF


GEGROET? VAARWEL?


NIKS "GEGROET", NIKS "VAARWEL"... WIJ GAAN GEZAMENLIJK DE MACHT OVER DE STAD GRIJPEN EN IK WORD DE BAAS...
BEGREPEN, ZULTKOP?
-SLIK- BEGREPEN WEL... MAAR NIET GEACCEPTEERD!

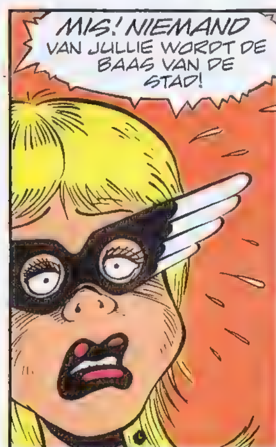

DAN ZAL IK JE WEL EVEN LEREN OM HET TE ACCEPTEREN!
MOOI NIET, LELIJKE VENT!
TOE NOU BAAS, LAAT DAT NOU BAAS ...
50-2

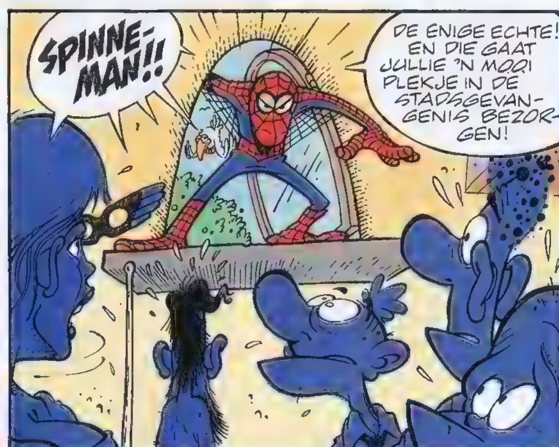

LOSLATEN, ONDERDEURTJE! PROFESSOR BORSTELAER HEEFT GEEN TIJD VOOR SPELLETJES!
AUTSJ!
NIET BANG ZIJN BAAS! WIJ VANGEN JE WEL OP!


ZO, EN LAAT HET NU DUIDELIJK ZIJN WIE ER HIER DE BAAS VAN DE STAD WORDT! ÉÉN VERKEERDE BE-WEGING, EN IK DRUK...
JONGENS, HET IS GELOOF IK JULLIE BEURT.
NU?
NU!

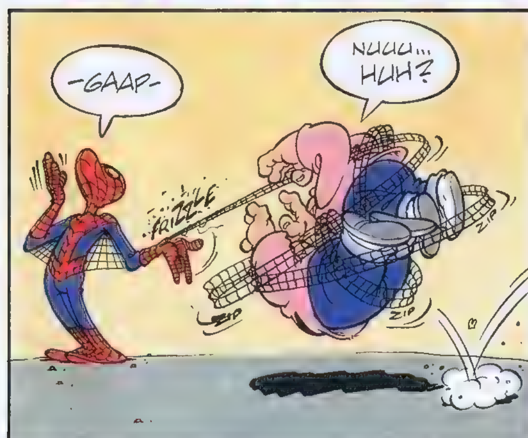

...OP DEZE GROTE RODE...
GOED ZO, JONGENS! GRIJP HEM! NEEM HEM DE MACHT AF! WANT ER KAN ER MAAR ÉÉN DE BAAS VAN DE STAD WORDEN!


...KNOP... -SLIK-
INDERDAAD, GLUTON! EN DAT BEN IK, LUNA TICK! HAHAHAHAHA!

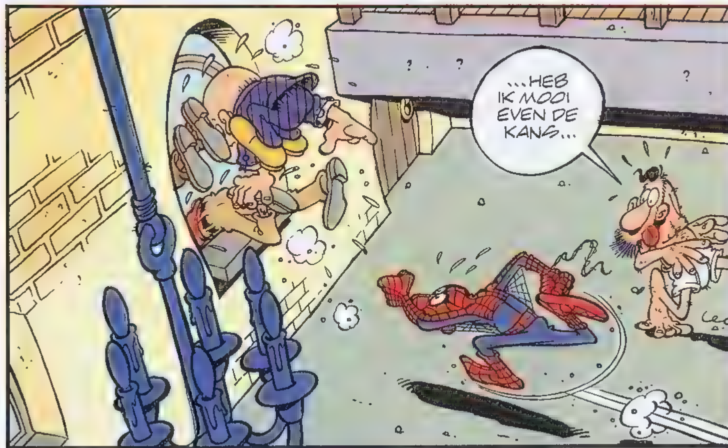

MIS! NIEMAND VAN JULLIE WORDT DE BAAS VAN DE STAD!

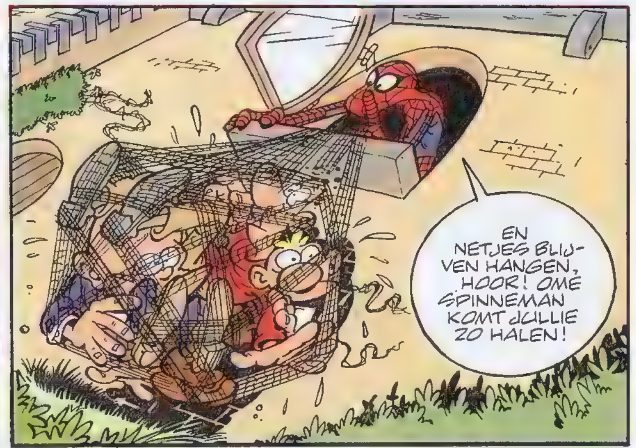

SPINNE-MAN!!
DE ENIGE ECHTE! EN DIE GAAT JULLIE 'N MOOI PLEKJE IN DE STADSGEVAN-GENIS BEZOR-GEN!


NU, JONGENS!

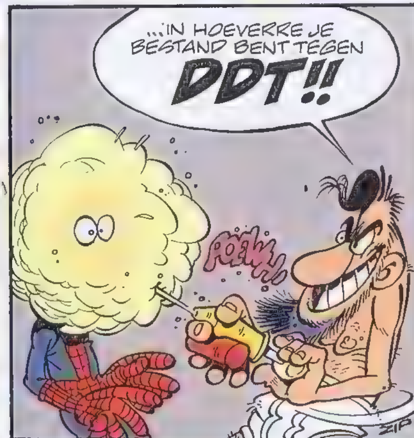

-GAAP-
NUUU... HUH?


VLUG, JONGENS! HET RAAM! DAT IS ONZE ENIGE KANS!
VERGEET 'T MAAR, GLUTONNIE!
ALS DAT STUK ON-GEDIERTE EVEN NIET OPLET...
50-3


...HEB IK MOOI EVEN DE KANS...


EN NETJES BLIJVEN HANGEN, HOOR! OME SPINNEMAN KOMT JULLIE ZO HALEN!


WEL, BORSTELAERTJE... MET JOU ZAL IK WEL NIET ZOVEEL MOEITE HEBBEN...
DAT LIGT ER AAN...


...IN HOEVERRE JE BESTAND BENT TEGEN DDT!!
POEW!


MEUH... WAT EEN SCHANDE! BREUKEBROEK VERTROUWT MEER OP DAT STUK SPINRAG DAN OP MIJ...
KOP OP, KLONT! JE LAAT JE DAAROOR TOCH NIET KISTEN?


HIER, DIT IS PRECIES WAT JIJ NODIG HEBT! JE BEGINT MET WAT KLEINERE KLUSJES, EN VOOR JE HET WEET, VEEG JE DE VLOER AAN MET DIE SPINNEKOP!
UITZENDBUREAU VOOR WERKLOZE SUPERHELDEN
UW REDDING IS OOK DE ONZE!
-ZUCHT- ZOU JE DENKEN?
UVWS
SECURIT


...WEL, U ZOEKT DUS EEN BAAN ALS SUPERHELD...
IK WEET 'T ZEKER, KLONT! HUP NAAR BINNEN!
JAWEL, MEVROUWTJE.
SECURIT
50-4


WE ZULLEN DIE SPINNEMAN EENS EEN POEPJE GAAN LATEN RUIKEN, KLONT!
...EN ZIJN ER NOG BEPAALDE ZAKEN WAARDOOR U NIET OPTIMAAL KUNT FUNCTIONEREN?
JA...


...INSEKTENVERDELGER!
IK GELOOF DAT IEMAND ONS AL IS VOORGEWEEST!
KOUD HÈ!
HIRA
HIRA
HIRA
HIRA

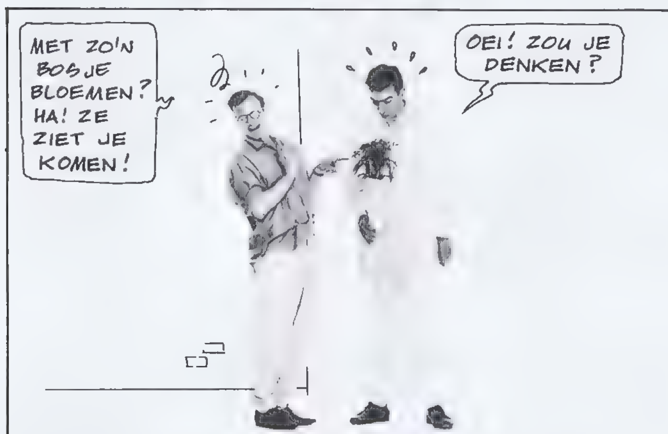
EINDE

MANNETJE & MANNETJE

HANCO KOLK & PETER DE WIT



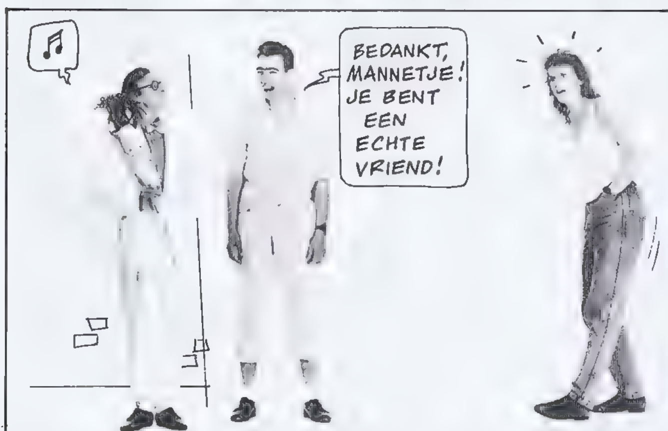






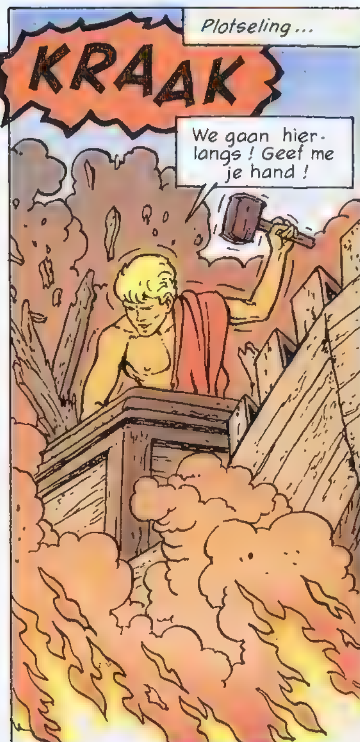


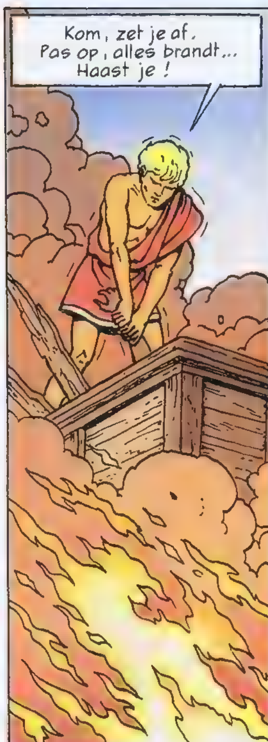






Alex heeft zich met Enak in de buik van het Trojaanse paard verstopt, waar ze alle pluggen verwijderen. Ondertussen wordt het paard naar de vlakte gesleept waar de onderhandelingen met de Trojanen plaatsvinden. Daar stort het houten gevaarte in elkaar. De Trojanen zijn er woedend over, en schieten de resten in brand...



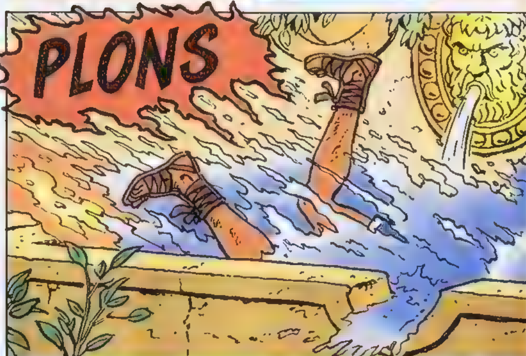


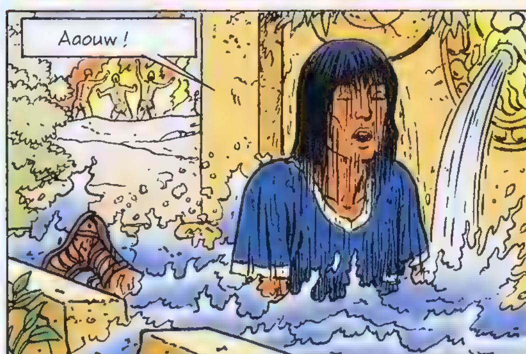















Zo! ...DUWEN!


Doof de vlammen! Dat is een bevel. Vooruit!


Ten slotte...
Oef! Daar ben je, Enak! Ben je gewond?
Niets ernstigs: mijn rug is wat pijnlijk. Gelukkig was deze fontein in de buurt.
Inderdaad hebben we geluk gehad. We moeten ons laten verzorgen. Er zijn goede dokters in de stad... Kom.


Kijk, daar vluchten de Trojanen op hun paarden.
Ja, ze hebben van de verwarring gebruik gemaakt om te ontsnappen.
In elk geval hebben ze hun doel bereikt: de vernieting van het houten paard. Er is alleen nog as over.


Woedend en verbitterd verlaten de inwoners van Priëne langzaam de stadsmuren...


...terwijl de gouverneur de gebeurtenissen van een afstand volgt...
Alex en Enak leken ongedeerd, voor zover ik uit de verte kon zien. De goden zij dank.


Gezond en wel! Pfff! Alleen hier en daar een beetje aangebrand!
Hermia, op een dag zal ik je laten stikken in je giftige sarcasme... Wees daarvan overtuigd.
38


Twee dagen later...
Daar zijn ze eindelijk! Zij is jonger dan ik dacht, maar de gouverneur ziet er bezorgd en afwezig uit!
Over het verbranden van het houten paard zal hij niet inzitten!
Ssst! Straks brengen jullie ons nog in moeilijkheden. Kijk liever naar de mooie kleren van de hogepriester en de curator.


Is uwe Excellentie tevreden over de inrichting? Ik meen aan uw wensen voldaan te hebben.
Bedankt, Sophorus. Alles is in orde.
Laten we verder gaan.


Bij de gratie van de goden en van Jupiter, de grootste der...
Zeus.
Ah! Het spijt me. Bij Zeus, de heer van hemel en aarde, verklaar ik u, Caius Horatius, gehuwd met Daphne, dochter van vrouwe Hermia, weduwe van Aulus Horatio. Moge dit huwelijk gezegend zijn. Laat nu de magistraat zijn plicht doen...


Nee! Niet voordat ik Heraklion terugheb.
Dit is 't moment, moeder.


Het teken. Laat hem gaan.


Kap weghalen en vluchten.


Ah! Ik zie niets! MIJN OGEN!
Ho! Hij valt?!



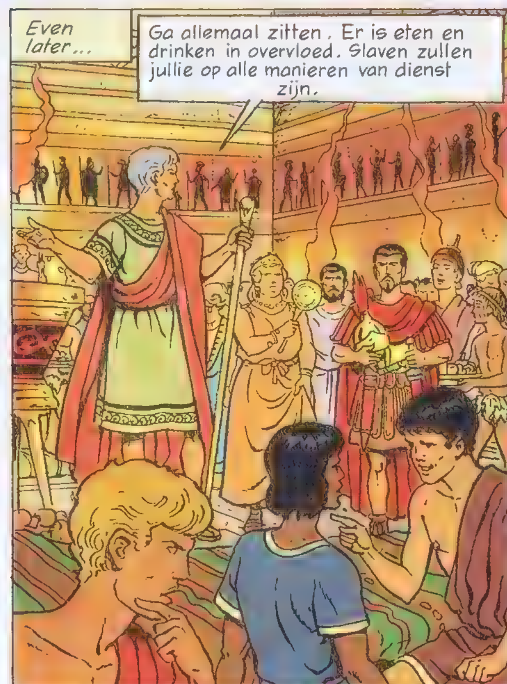








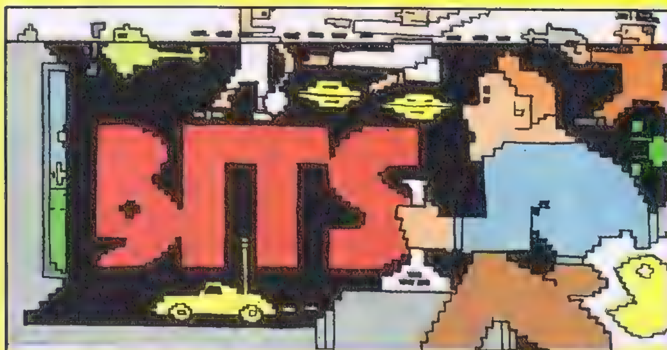








Wordt vervolgd



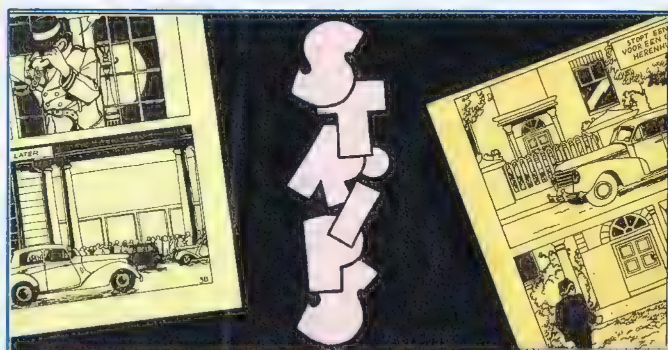


D R I L L E R

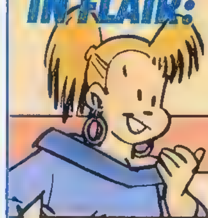
"Freescape" is een programmeertechniek waarmee in spellen complete, driedimensionale ruimtes nagebootst kunnen worden. Als speler kun je in een kamer bijvoorbeeld om je heen, maar ook omhoog en naar beneden kijken, je kunt om voorwerpen heen lopen enzovoorts. Meestal bepaalt een spel wat je wel en wat je niet te zien krijgt, maar in Freescape-spellen ben je helemaal vrij. En het zijn geen wire-graphics (alleen maar lijnen) die je te zien krijgt, maar complete ingevulde vlakken, in elke gewenste kleur. Dat is heel indrukwekkend. Maar het is ook behoorlijk traag. Om zulke bewegende beelden op te bouwen moet de computer namelijk een geweldige hoeveelheid rekenwerk verzetten. Razendsnelle aktie hoef je in een Freescape-spel niet te verwachten.
Dus ook niet in Driller. Het verhaal rond het spel is zoals gebruikelijk hoogst ingewikkeld, maar het komt erop neer dat je, bedreigd door de nodige gevaren, op een maan gasbellen moet opsporen en aanboren. Ga d'r gerust even voor zitten, want de achttien sectoren op de maan zijn volledig onbekend terrein. Bovendien beschik je over een veelzijdig, maar daardoor ook niet eenvoudig te bedienen voertuig. Het ziet er allemaal geheimzinnig en spannend uit, maar de space-cowboys onder ons kunnen beter niet aan Driller beginnen. Dit is een spel voor puzzelaars.

Om bezitters van een gekraakte kopie het leven zuur te maken moet je een codewoord intypen dat in de gebruiksaanwijzing staat voor je kunt beginnen, maar de programmeurs hadden zich de moeite kunnen besparen. Zonder gebruiksaanwijzing kom je er sowieso niet achter waar het in Driller allemaal om draait...





Nieuw van Robert, Jan & Wilbert IN FLAIR:



Claire

Het vrouwenblad FLAIR plaatst sinds kort elke week CLAIRE, de nieuwe strip van ex-Sjors & Sjimmie makers Robert van der Kroft, Jan van Die en Wilbert Plijnaar.
Robert: "Claire is een meisje van een jaar of twintig dat net op kamers is gaan wonen. Zij is de hoofdpersoon. Op andere kamers in het zelfde huis wonen Jup, een carrièrevrouw, iedereen noemt haar Juppie, en Brix, dat is een meer feministische, vrijgevochten dame. Claire wil eigenlijk graag fotomodel worden."
CLAIRE wordt door Robert in precies dezelfde stijl getekend als Sjors & Sjimmie. Moeten de Sjors & Sjimmie fans nu ook de belevenissen van CLAIRE gaan volgen?
"Tuurlijk! We gaan verder waar we met Sjors & Sjimmie opgehouden zijn. Ik had de eerste CLAIRE pagina ook bijna nummer 637 of zo willen geven, ik weet niet meer hoe ver ik was. Maar ondanks dat het precies op Sjors & Sjimmie lijkt, is het voor m'n gevoel toch realistischer. De dames, die moeten beter kloppen. Je krijgt ineens hele andere houdingen en standjes die ik nog nooit getekend heb. Ik doe er daardoor iets langer over, maar het is ook weer een stuk leuker tekenen."
Binnenkort verschijnt CLAIRE ook in de Franstalige editie van Flair, er wordt gewerkt aan een kort stukje tekenfilm – CLAIRE voor reclamespotjes en er zijn zelfs plannen voor verkoop aan Scandinavië en Engeland. Maar ondanks het succes van CLAIRE is Robert zijn oude vrienden Sjors & Sjimmie niet vergeten. In de toekomst blijft hij de produktie van nieuwe S&S verhalen door andere tekenaars als adviseur begeleiden.



POLDERKOLDER

RUUD STRAATMAN

























DE GENERAAL

PETER DE SMET













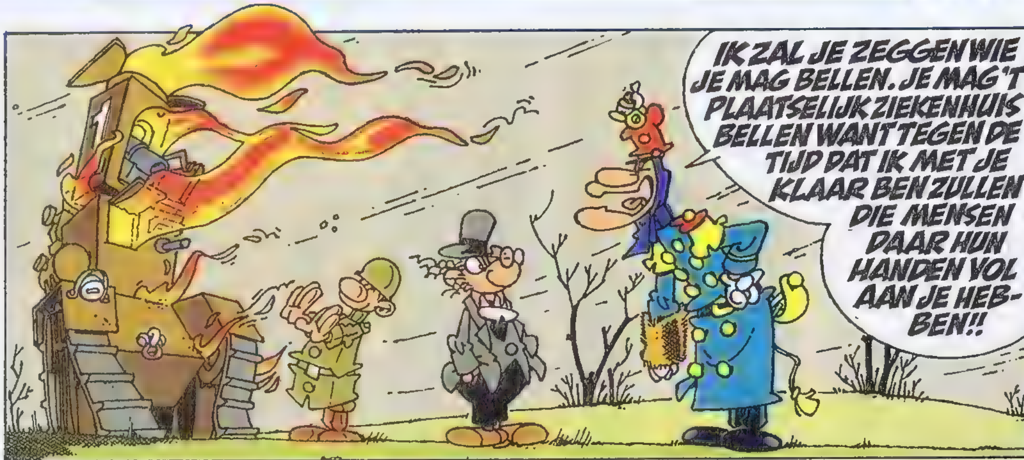






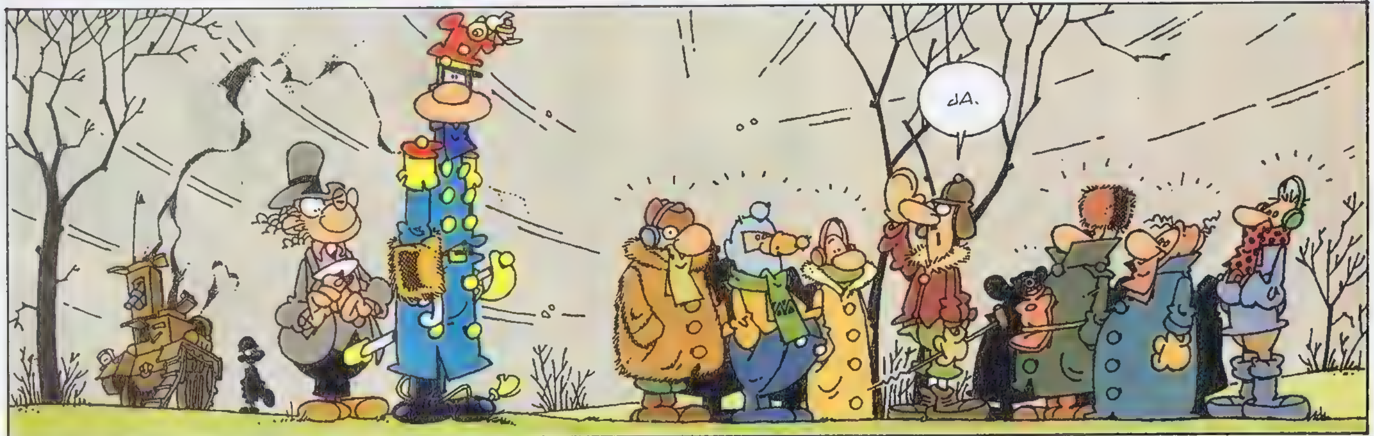





IK ZAL JE ZEGGEN WIE JE MAG BELLEN. JE MAG 'T PLAATSELIJK ZIEKENHUIS BELLEN WANT TEGEN DE TIJD DAT IK MET JE KLAAR BEN ZULLEN DIE MENSEN DAAR HUN HANDEN VOL AAN JE HEB-BEN!!


EN...
SSSST.
STIL.


?
STIL TOCH. DE INGENIEUR GAAT SPREKEN.
2A


JA.


DE INGENIEUR HEEFT GE-SPROKEN.
HET KAN.
JUICHT ALOM EN DOE HET VOLK KOND. DE INGENIEUR VINDT HET GOED!
SNORT.
WE KUNNEN WEER. DE INGENIEUR HEEFT JA GEZEGD.
JUICHT.
2B


WAT KRIJGEN WE NOU WEER? WIE ZIJN DIE GEKKEN? HEBBEN ZE IN HET KADER VAN DE BEZUINIGINGEN NU OOK DE GEKKENHUIZEN GESLOTEN?
WACHT 'NS.


NATUURLIJK! DE GROTE TOCHT GAAT DOOR. WE KUNNEN DE MACHT GRIJPEN.


DAT MAG JE ME DAN EVEN UITLEGGEN.
LATER. IK MOET NU AAN HET WERK.


LATER...
OKÉ GENERAAL. REST ONS NOG SLECHTS EEN PASSENDE VERMOMMING ALS KOEK EN ZOPIE-VERKOPER EN WE GRIJPEN DE MACHT.
Koek en Zopie


LUISTER PROF. IK WEET DAT EXTREME KOU DE HERSENS AANTAST, WANT HET ONTGAAT MIJ VOLLEDIG HOE IK MET DEZE KOEKWINKEL DE MACHT KAN GRIJPEN.
3A


SIMPEL. DE GROTE TOCHT IS HET SCHAATSEVENEMENT. STAD EN LAND LOOPT UIT: NATIONAAL SPEKTAKEL ZONDER WEERGA.
JA?


JAWEL. EN WIE DENK JE DAT ER DAAROM AAN DE FINISH STAAT OM DE WINNAAR TE HULDIGEN?
DE MAARSCHALK?
PRECIES.
HO.


EN OMDAT DIE MAN OOK IN Z'N SOKKEN STAAT TE KLETTEREN VAN DE KOU BESTELT HIJ BIJ ONS EEN WARME ZOOP.
ZOOP?


!
EEN WARME ZOOP COMING UP!
Koek en Zopie
-KLIK-
WOESJ


KORTOM: EEN VACATURE IN 'S LANDS BESTUURLIJKE TOP, SNAP JE?
VERGEET 'T MAAR.
515
3B

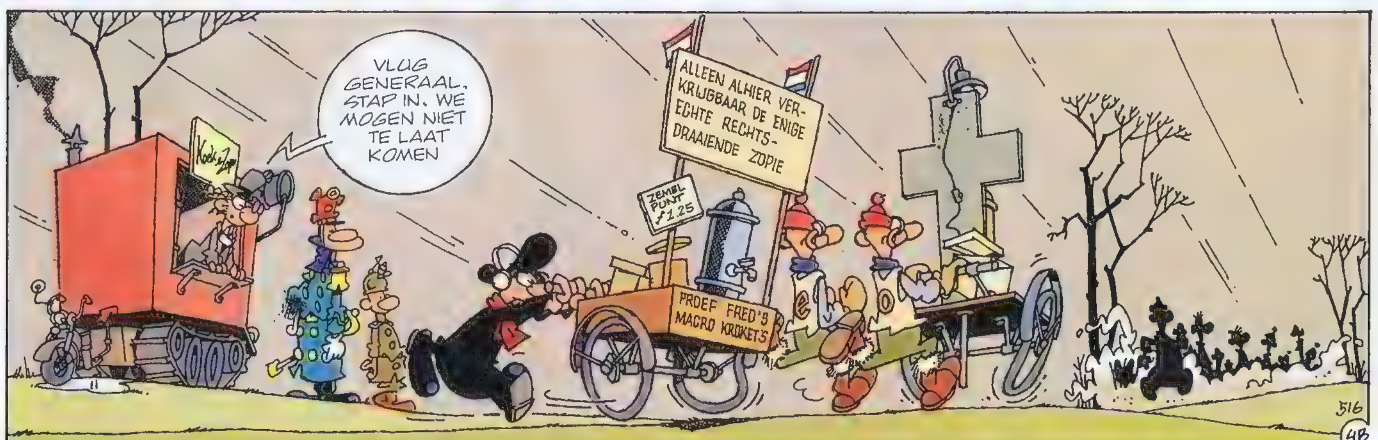

?
ALLEEN ALHIER VERKRIJGBAAR DE ENIGE ECHTE RECHTSDRAAIENDE ZOPIE.
ZEMEL PUNT ƒ 1.25
PROEF FRED'S MACRO KROKETS
WANT NIET ALLEEN DRAAIEN UW MELKZUREN VERKEERD. U KENT DE MARKT NIET. MET DIE HANDEL VAN U KRIJGT U GEEN POOT AAN DE GROND.


HA, HOOR WIE HET ZEGT.


BRENGT UW ZOPIE DE JUBEL? VERLICHT HET UW KRUIS? NOU?
E ZOPIE
4A


JAAAAAAA!
?


VERDORIE, HET IS BEGONNEN!
RAMPETAMP MAMPETAMPE

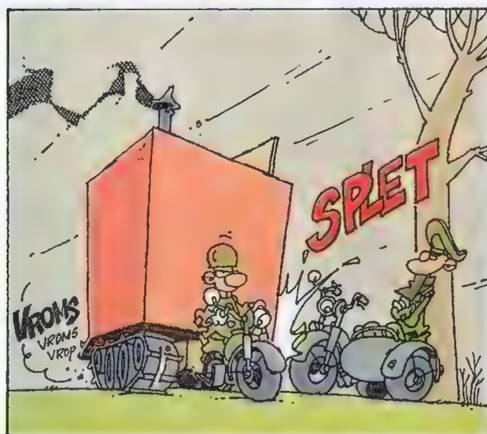

VLUG GENERAAL. STAP IN. WE MOGEN NIET TE LAAT KOMEN
ALLEEN ALHIER VERKRIJGBAAR DE ENIGE ECHTE RECHTSDRAAIENDE ZOPIE
ZEMEL PUNT ƒ 1.25
PROEF FRED'S MACRO KROKETS
516
4B


ELDERS INTUSSEN.
HALT. DIT IS EEN WEGVERSPERRING. UW PAPIEREN A.U.B.!
STOP


NEE HEREN, AAN JUBEL EN VERLICHTE KRUISEN HEBBEN WIJ GEEN BOODSCHAP. U TOONT MIJ NU UW GEAUTORISEERDE KOEK EN ZOPIE VENTVERGUNNING EN ZO NIET...
JUUB
STOP


...DAN KUNT U ZICH VERVOEGEN BIJ DE ANDERE NIET BEVOEGDE ZOPIE VERKOPERS.
JUBELT JUUB
ZOPIE
ZOPIE
ZOPIE
ZOPIE


DAT WAS GOED HÈ CHEF? BELEEFD MAAR TOCH RESOLUUT. NO NONSENS. GEEN VERGUNNING? GEEN TOEGANG! U BENT ONDER DE INDRUK, HÈ?
5A

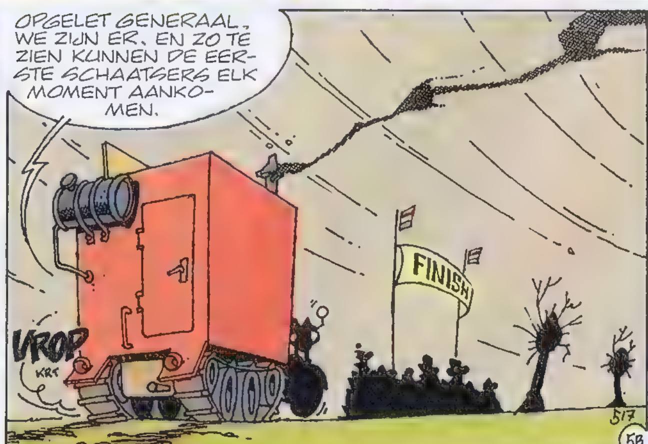

SPLET
VROMS
VROMS VROP


NIET ECHT.


MAAR WAT ERGER IS, ER IS 'N ONBEVOEGD VOERTUIG DOOR DE WEGVERSPERRING GEGLIPT EN DAT KAN **ZIJN** TOCHT IN GEVAAR BRENGEN. VOORUIT IN 'T ZADEL EN ER ACHTERAAN!
SUBIET CHEF.


GEEN ZORGEN CHEF. IN DE ACHTERVOLGING BEN IK EEN KEI. **HEM** ZAL NIETS OVERKOMEN OF IK HEET GEEN DREUTEL MEER!
VRÔA
VROP


KLETS NIET. ZET JE SIRENE LIEVER AAN.
JAWEL CHEF.
PIN PON
PIOEW PIOEW
PIN PON


OPGELET GENERAAL, WE ZIJN ER. EN ZO TE ZIEN KUNNEN DE EERSTE SCHAATSERS ELK MOMENT AANKOMEN.
FINISH
VROP
KRT
5B





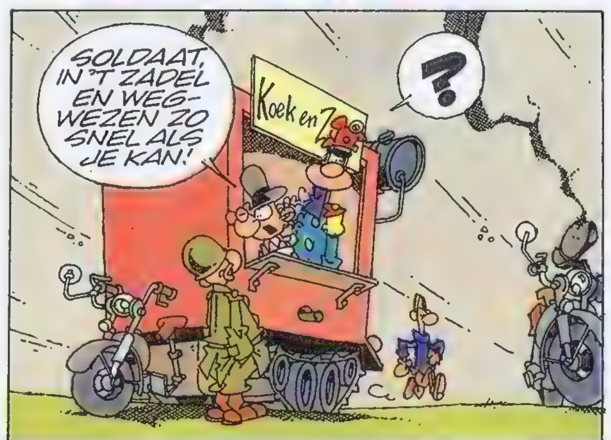


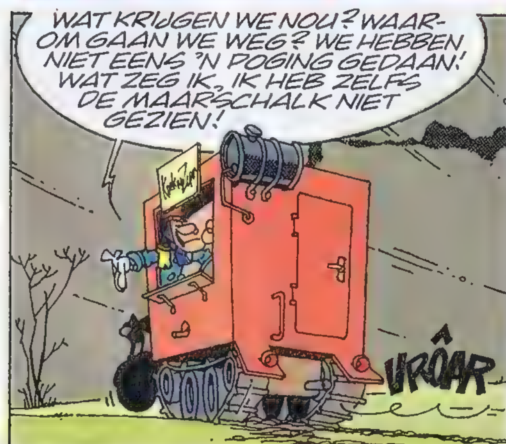




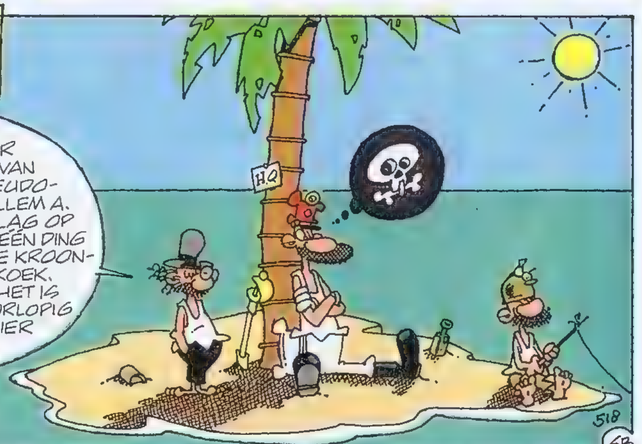












EINDE VAN DEZE POGING.



VOOR DE LEEUWEN!

"Ik had het nog niet gelezen en ik had nog niet naar de naam gekeken en toch zag ik direct dat dit door een meisje getekend was. Dat viel meteen op." Hoe komt dat, vroegen we **Carry Brugman.** *Hij heeft de strippagina van* **Wilma Jacobs** *uit Maasbree voor zich liggen.*

"Er spreekt een bepaalde sfeer uit, de aanpak is minder agressief dan die van jongens... de benadering is dromerig... het is gewoon een andere manier van kijken. Verder weet ik het ook niet." Goed, daar komen we zo een twee drie dus niet uit. Kijken we naar de pagina zelf.

"Er moet nog heel wat aan geschaafd worden, laat me dat zonder meer zeggen. Maar positief vind ik dat ze een sfeer weet over te brengen die mij wel aansprak. Als ze door wil gaan met tekenen, en dat neem ik maar aan, anders stuur je je werk niet op, zou ik haar willen aanraden om eens wat boeken over anatomie en fysionomie te kopen of uit de bibliotheek te halen." (Anatomie = hoe bij voorbeeld het menselijk lichaam gebouwd is; fysionomie = de studie van gezichtsuitdrukkingen, red.)

"Wat ze moet leren is hoe een paard in elkaar zit. Kijk, zoals ze die eenhoorn tekent... als je er wat paardeboeken bij pakt zie je hoe een paard er echt uit ziet. Die hoorn kun je dan zelf wel op z'n kop zetten." (Hoofd, Carry, foei!) "En je kunt ook leren hoe je bij voorbeeld een mantel uit doet door gewoon de spiegel te pakken, ervoor te gaan zitten en het na te tekenen. En telkens opnieuw proberen, daar leer je eel van. Ze zou ook eens naar de strip **Arman en Ilva** van **Thé Tjong Khing** kunnen kijken (uitgegeven door Brabantia Nostra, red). Ik wil niet zeggen dat Khing "vrouwelijk" tekent, maar hij is ook erg direct in z'n figuren, heeft over het algemeen weinig achtergronden en laat z'n figuren ook erg acteren. Het zou voor haar wel zinnig zijn om daar eens naar te kijken. En het blijft, maar dat geldt natuurlijk voor iedereen, een kwestie van veel oefenen. Je moet echt doorzettingsvermogen hebben om goed te leren tekenen."

Tot slot heeft Carry nog een simpele technische tip: "Ze heeft tussen de balken een keurige witruimte, en dat zou ze natuurlijk ook tussen de plaatjes moeten doen. Dan ziet het er meteen een stuk professioneler uit."

Lettering: Richard's Studio.
Kleur: Hanneke Bons

Vroeg in de morgen. Een hoefdier graast stil op een weide. Een paar nieuwsgierige ogen slaan het heimelijk gade.

KRAK!

OH!

Sst. Het is prachtig nietwaar.

Erg ongewoon.

Jammer, nou is het weg. Waar kom jij vandaan?

Ik woon hier.

Ik kwam hier toevallig. Dit is het vreemdste dat me ooit overkomen is.

Dat is het voor mij ook.

Er komen hier maar zelden mensen.



[illegible] "... voor de spiegel gaan zitten en natekenen."







Sjors en Sjimmie Stripblad. Dat mag je niet missen! Want het is machtig mooi, dubbel-dik en super spannend.

In hun nieuwe stripblad vind je elke 14 dagen een extra lang (en compleet) verhaal van Sjors en Sjimmie zelf. Maar ook van Soeperman en van een splinternieuwe politiestrip: Washington District. Verder kun je genieten van lange vervolgstrips van Suske & Wiske, Storm en De Partners. En van talloze andere beroemde namen, zoals Eric de Noorman, Flippie Flink en de Familie Fortuin.

In elk nummer kun je bovendien meedoen aan een leuke wedstrijd met prachtige prijzen. Er is een speciale pagina waarop jouw eigen strip kan worden afgedrukt. En nog véél meer.

Sjors en Sjimmie hebben nòg een verrassing voor je. Als je nú een abonnement neemt op hun stripblad, krijg je een schitterende stopwatch cadeau! Eigenlijk krijg je **drie** cadeaus. **Want die stopwatch is óók een horloge en óók nog een wekker.** Als je de bon even invult en opstuurt, komen het blad en de stopwatch snel naar je toe. Wil je het nòg sneller regelen? Bel dan 023-319421. Ook dan zorgen wij voor de rest.



BON Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor f 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ De stopwatch die alles kan.*
- ☐ Een eenmalige korting van f 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen f 35,75, maar f 25,-.*

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ______________

Geboortedatum ______________ 0001 AA J–

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

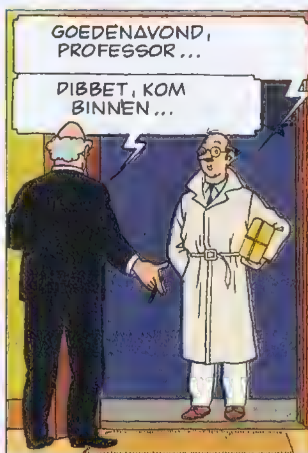
Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost f 2,75 / 55 Bfr. per nummer.

PROFESSOR PALMBOOM

DICK BRIEL

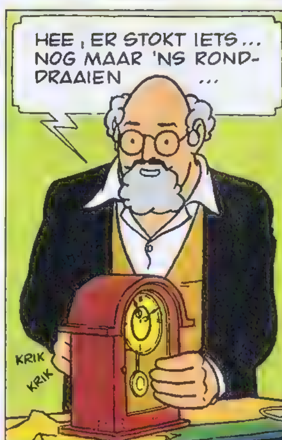












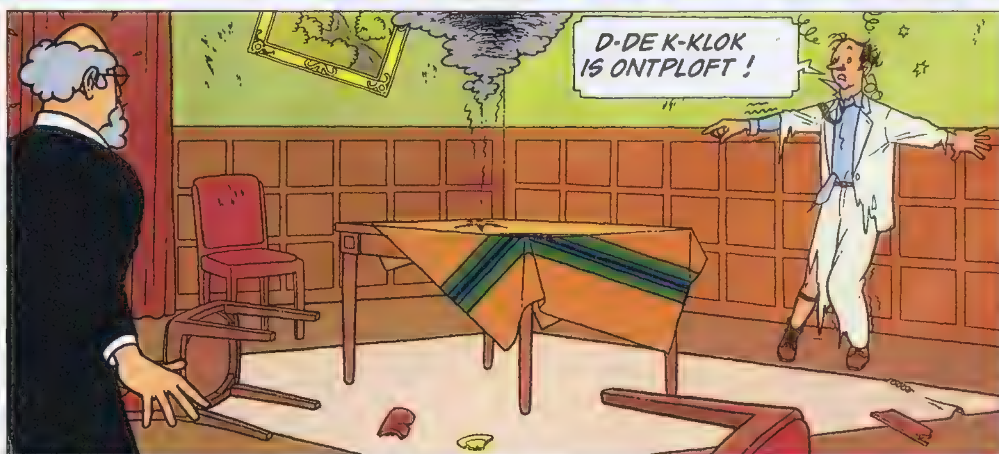












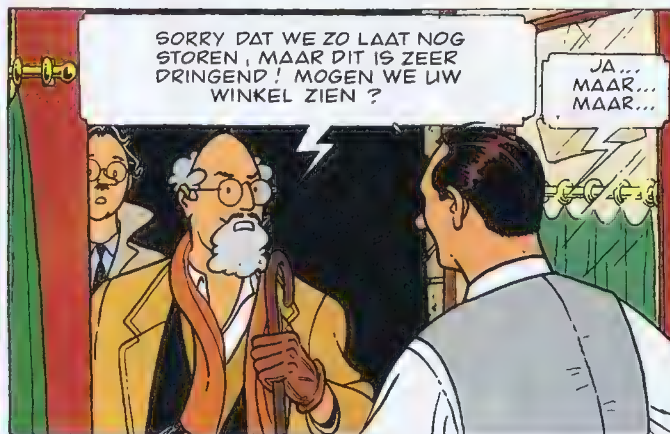

EEN AANSLAG ! EEN AANSLAG OP ONS LEVEN !


IK BEGRIJP HIER NIETS VAN ! BEN JE MET DE AUTO ?
JA...


DAN GAAN WE ONMIDDELLIJK NAAR DE HORLOGEMAKER ! IK MOET WETEN WAT HIER ACHTER ZIT !


EVEN LATER...
WIE KAN DAT ZO LAAT ZIJN ?
BON
BONS


JA, JA, RUSTIG MAAR... KALM AAN...
OPEN
BONS
KLIK
KLAK


SORRY DAT WE ZO LAAT NOG STOREN, MAAR DIT IS ZEER DRINGEND ! MOGEN WE UW WINKEL ZIEN ?
JA... MAAR... MAAR...


AHA, DAT VERKLAART VEEL ! HIER STAAT EEN KLOK PRECIES EENDER AAN DE MIJNE !


DAN HEB IK DE VERKEERDE KLOK MEEGEKREGEN ! DE BOM WAS VOOR DE EIGENAAR VAN DEZE KLOK BEDOELD !


WELLICHT... BESTE MAN, KUNT U ONS HET ADRES VAN DE BEZITTER VAN DEZE KLOK GEVEN ? WE MOETEN HEM BESLIST SPREKEN.
NATUURLIJK.


DE ONTSTEKING VAN DE BOM WAS ONGETWIJFELD VERBONDEN MET DE WIJZERS. IK HEB ZE TWEE KEER RONDGEDRAAID WAARDOOR DE ONTPLOFFING EEN ETMAAL IS VERVROEGD. WE HEBBEN DUS TIJD TOT MORGENAVOND TWAALF UUR !


HET ADRES, HEREN, IK HEB HET HIER GENOTEERD.
HARTELIJK DANK. U HEEFT ONS GEWELDIG GEHOLPEN.


DE VOLGENDE OCHTEND...
HIER MOET HET ZIJN...


23
DRING


DE HEREN WENSEN ?


KUNT U ONS AANDIENEN BIJ DE HEER STIBBE ? WIJ WILLEN HEM SPREKEN OVER EEN BELANGRIJKE KWESTIE.


EN WIE KAN IK ZEGGEN DAT ER ZIJN ?


WAT EEN ONGURE KNAAP.


WILT U MIJ MAAR VOLGEN, HEREN...


DE HEREN PALMBOOM EN DIBBET...
WAARMEE KAN IK U VAN DIENST ZIJN ?

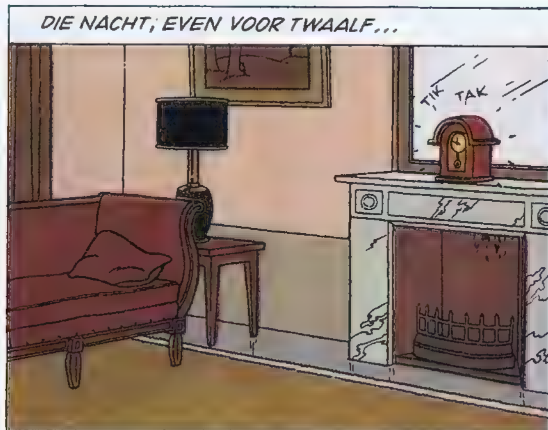

WIJ WILLEN U GRAAG ONDER VIER OGEN SPREKEN...


UITSTEKEND. IN DE SALON KUNNEN WE RUSTIG PRATEN.


ENIGE TIJD LATER...
U BEGRIJPT WAAROM WE U MOESTEN INLICHTEN.
LIEVE HEMEL ! IK BEGRIJP ER NIETS VAN. IK HEB TOCH GEEN VIJANDEN...


IS UW HUISKNECHT TE VERTROUWEN ?
IK HOOP HET... IK HEB HEM NU ENKELE MAANDEN IN DIENST.

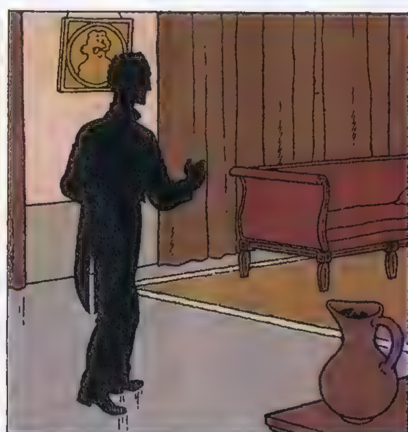

HET IS EEN EIGENAARDIGE KWESTIE... MAAR LUISTER, IK HEB EEN VOORSTEL...


DIE NACHT, EVEN VOOR TWAALF...
TIK TAK


IN EEN AANGRENZENDE KAMER...
OVER ENKELE MINUTEN ONTPLOFT DE BOM... PRECIES ZOALS DE DADER GEPLAND HAD ! NU MOETEN WE MEER TE WETEN KOMEN !
ALLEEN SCHIET M'N MOOIE SPIEGEL ER BIJ IN...


STIL ! IK GELOOF DAT IK IETS HOOR !






AHA ! DE HUISKNECHT !
KLIK


KUNT U ONS EEN VERKLARING GEVEN VOOR DIT GEHEIMZINNIGE GEDRAG ?
HÈ ?


IK HAD U AL METEEN VERDACHT ! WAT DOET U HIER ?
VERDACHT WAARVAN ? IK HOORDE GESTOMMEL EN BEN KOMEN KIJKEN WAT ER AAN DE HAND IS...

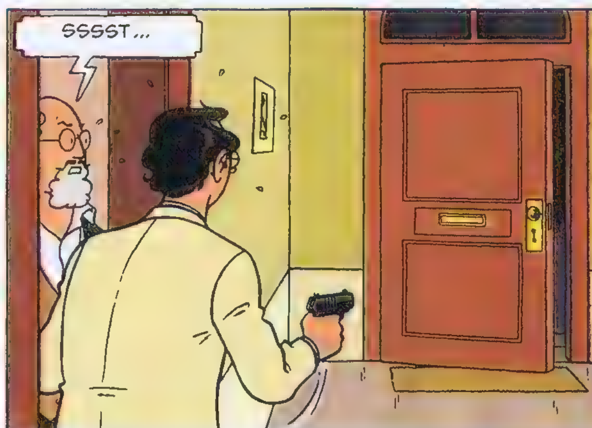

ZEG, DIBBET, LOOP JE NIET WAT TE HARD VAN STAPEL ? HET LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK DAT DE DADER HIER ENKELE MINUTEN VOOR DE AANSLAG ROND KOMT WANDELEN.

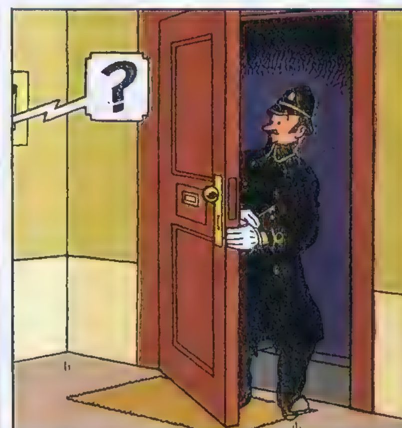

OPGEPAST ! HET IS MIDDERNACHT !


WAGH


ZO, DAT WAS EEN MOOIE KNAL ! NU MAAR AFWACHTEN WAT ER GEBEUREN GAAT...
GROTE GOD, ZE ZIJN HIER GEK GEWORDEN... MOEDWILLIG EEN DURE KLOK OPBLAZEN !
ACH, M'N MOOIE SPIEGEL...


ER STAAT IEMAND AAN DE VOORDEUR TE MORRELEN! HOU JE REVOLVER GEREED, DIBBET, WE VERRASSEN HEM IN DE GANG!


SSSST...


?


WAT GEBEURT HIER? IK HOORDE EEN ONTPLOFFING! NIEMAND GEWOND?
I-IS DAT DE DADER?


NATUURLIJK NIET... IK VREES DAT WE BEETGENOMEN WORDEN. VERTEL EENS, AGENT, WAT DEED U HIER IN DE BUURT?


BIJ DE JUWELIER HIER OM DE HOEK IS EEN ETALAGERUIT INGEGOOID... OMDAT NU OOK DE ALARMINSTALLATIE NIET MEER WERKT, HOU IK EEN OOGJE IN HET ZEIL TOT WERKLUI KOMEN OM DE ZAAK DICHT TE TIMMEREN.
AHA! IK BEGRIJP HET! DAN WORDT OP DIT MOMENT DIE JUWELIER BEROOFD!


WAT?!






DIE MAN HEEFT GELIJK!


JE BENT ER BIJ, VRIENDJE...


EVEN DE ARMBANDJES OM...


ZO, DUS DAAR HEBBEN WE ONZE BOMMENLEGGER... DE ONTPLOFFING DIENDE OM DE POLITIE WEG TE LOKKEN! EEN AARDIGE AFLEIDINGSMANOEUVRE... MAAR ÉÉN DIE MEER AANDACHT TROK DAN DE BEDOELING WAS!
EINDE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER



















DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

























DE ZORGZAME SAMENLEVING























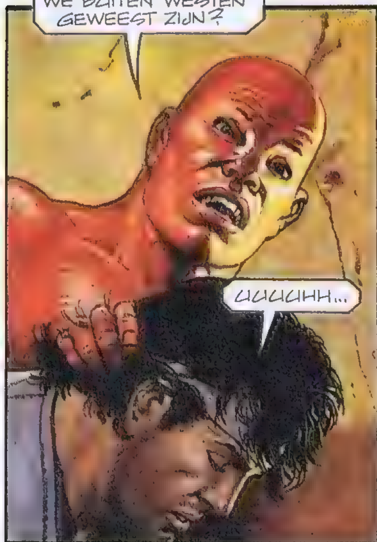
EINDE

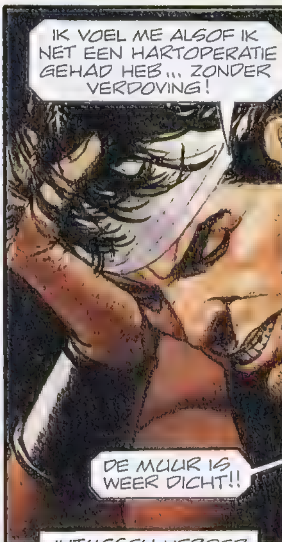
STORM

TEKST: MARTIN LODEWIJK. TEKENINGEN: DON LAWRENCE

De trein is door de muur gebroken die Halverwege van de Wentelwereld scheidt. Roodhaar bevindt zich nog in de trein, en Storm en Nomad gaan haar op een lorrie achterna, de Wentelwereld in. Maar het krachtveld dat de dimensies gescheiden houdt krijgt de twee mannen in haar greep...











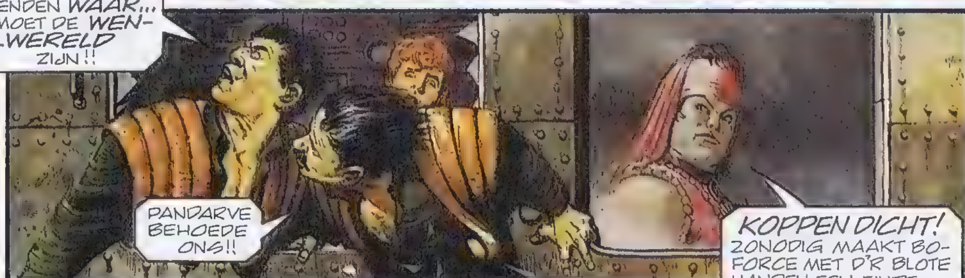





ZONDER HEM KUNNEN WE DE LOCOMOTIEF NIET STOPPEN... LAAT STAAN TERUGGAAN!!


OVERBOORD MET 'T STUK VUILNIS!!
BOFORCE, KIJK!!


HIJ VALT OMHOOG!!
WAT IS DIT VOOR EEN KRANKZINNIGE WERELD ?!?


DAN ZIJN DE LEGENDEN WAAR... DIT MOET DE WENTELWERELD ZIJN!!
PANDARVE BEHOEDE ONS!!
KOPPEN DICHT! ZONODIG MAAKT BOFORCE MET D'R BLOTE HANDEN EEN EINDE AAN HET GEWENTEL!!


EERST DEZE TREIN EENS BEKIJKEN... IK MOET TROUWENS TOCH WAT TE ETEN HEBBEN!


KOM MEE SCHATJE... BLIJF MAAR DICHT BIJ BOFORCE... MISSCHIEN KOMEN WE STRAKS NOG 'N SLAAPWAGEN TEGEN!


HIER IS NIKS, BOFORCE!
DAAR HEB IK AL GEKEKEN, STINKKOP!


WAAR... WAAR... BEN IK??
14

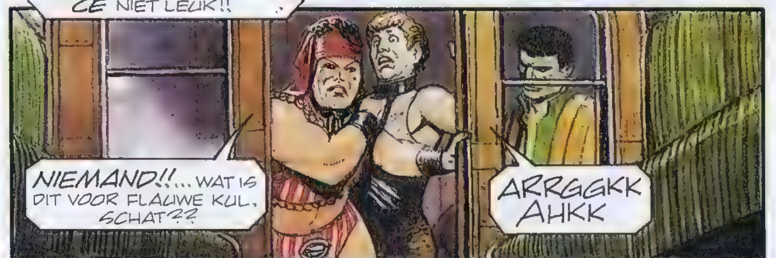

WIE...
!?!


WAT VOER JE DAAR UIT, WILP?! GEEN GEINTJES HÈ, LIEVERD?!
??


N-NEE NEE NEE, BOFORCE... ER IS HIER NIEM... NIETS!
BOFORCE ??!! DAT IS TOCH DIE MISDADIGER DIE IN HALVERWEGE ZOU WORDEN OPGEHANGEN?


IK SCHEUR HET VEL LIEVER NIET VAN JE KNAPPE SMOELTJE VOOR IK GENOEG VAN JE HEB... ZEG OP! WAT WAS ER!?!
IK... IK... ER IS DAAR EEN VROUW, BOFORCE!!


'N VROUW??! EN DIE WOU JE ZEKER VOOR JEZELF HOUDEN, HUH?
NIET DOEN, BOFORCE... AAAGKK!
... DAT ZULLEN VARAKKER EN TWELLO NIET LEUK VINDEN... DAT VINDT BOFORCE NIET LEUK!!


NIEMAND!!... WAT IS DIT VOOR FLAUWE KUL, SCHAT??
ARRGGKK AHKK


AAGGHHK... HET RAAM ...GGHHK... HET RAAM IS OPENGGGHKKKK...
IK HEB OOK OGEN, MESTHOOP!!


NIEMAND ONDER DE BANKEN!
KIJK!! DAAR FLADDERT IETS!


ZE MOET ERUIT GESPRONGEN ZIJN!!
DAT ZOU ZELFS BOFORCE NIET OVERLEVEN BIJ DEZE SNELHEID!
15























WORDT VERVOLGD

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

AudioSonic TBS 1360



Als je van strips houdt (en wie doet dat niet) is hier de kans van je leven om zo'n oog- en oorverslindende *AudioSonic TBS 1360* te winnen.

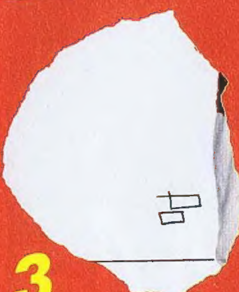
Op deze pagina staan vijf stripfragmenten die je ergens in deze SJORS & SJIMMIE terug kunt vinden. Vul in uit welke strip ze afkomstig zijn en stuur je oplossing naar:
SJORS & SJIMMIE
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
en vermeld erbij: Strip Snippers 4.
De 250ste goede inzending die binnenkomt levert automatisch de hoofdprijs op: de *AudioSonic TBS 1360* radiorecorder. Mocht je déze keer niet in de prijzen vallen, niet getreurd, want in de volgende SJORS & SJIMMIE staat weer een nieuwe opgave en kun je dus weer kans maken op zo'n fantastische *AudioSonic TBS 1360* Stereo Radio recorder.

De oplossing van Strip Snippers nummer 1 is: Sjors en Sjimmie, Black Magic. 2 Storm, De Wentelwereld. 3 Suske en Wiske, De eenzame eenhoorn. 4 De familie Fortuin, Grote opruiming. 5 Washington District.

De winnaar is: *Wouter Eppinga* uit *Linschoten*. De prijs is inmiddels bij hem thuis bezorgd, van harte proficiat! Nog een vriendelijk verzoek van de redactie: ALLEEN BRIEFKAARTEN A.U.B.

1


2


3


4

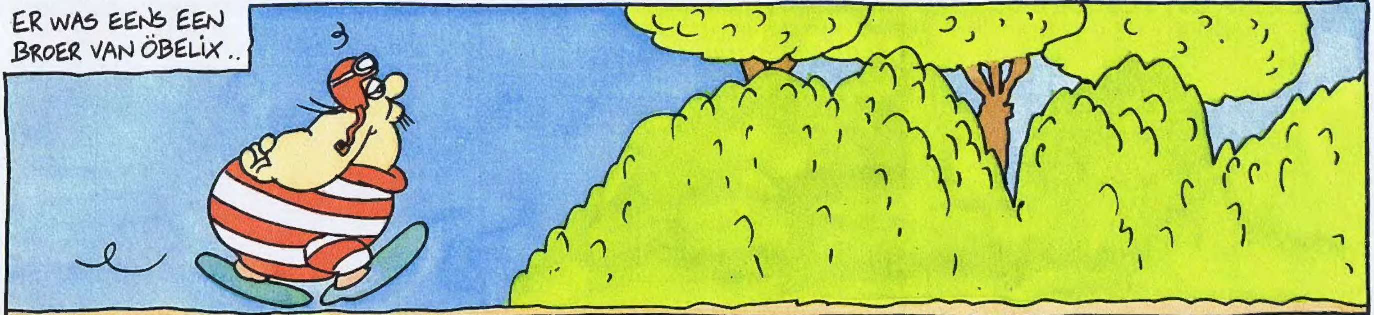

5

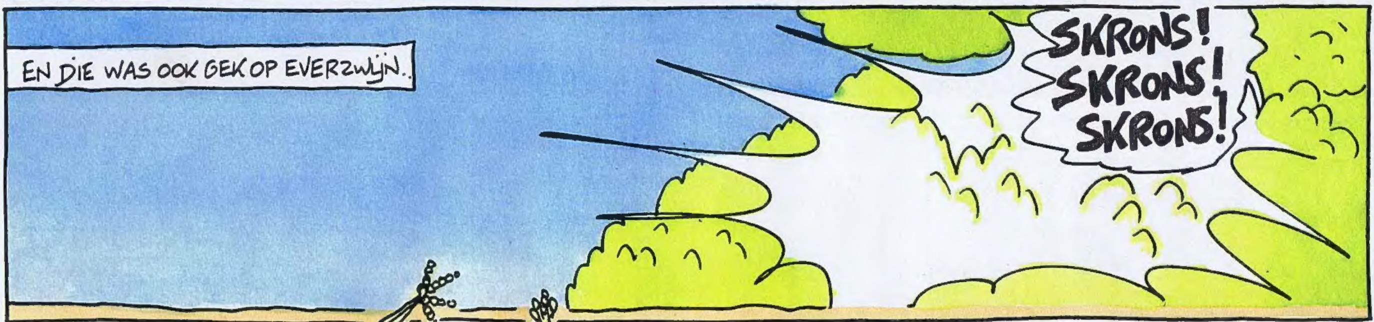

AUDIOSONIC TBS 1360

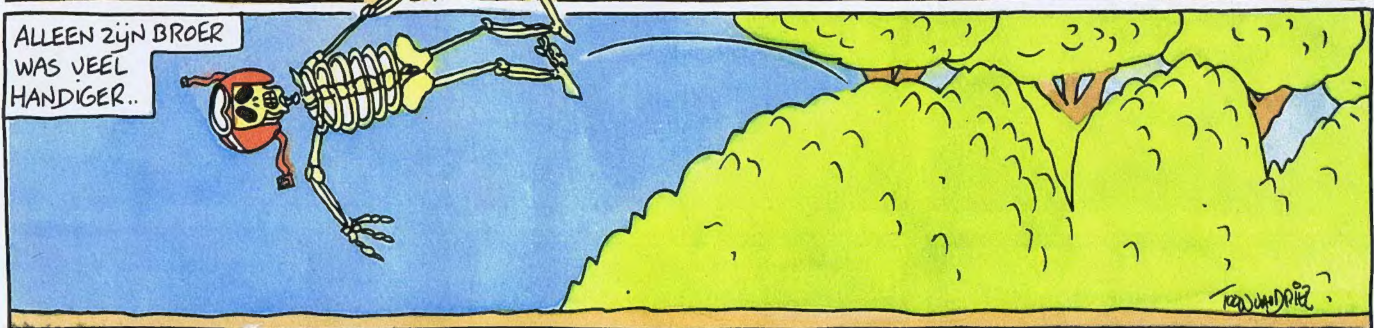
Stereo-radiorecorder, LG, KG, MG/FM-stereo, piekvermogen: 2 x 10 W., 4 luidsprekers, 2 cassettedecks, highspeed dubbing, continuous play, 5-bands equalizer, soft eject, hoofdtelefoonaansluiting, bandteller, AFC op FM, CD-aansluiting.

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL







POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 4 1 april – 15 april 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel., 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN DE VOLGENDE



SJORS en STRIPBLAD SJIMMIE



gaan Sjors en Sjimmie strandjutten en doet Leonardo een geniale uitvinding. Verder een nieuwe strip Soames & Co, detective-avonturen in het Engeland van de jaren dertig. Als klap op de vuurpijl presenteren wij vol trots een nieuw avontuur van Cor Morelli, getiteld: Chaos! En... kun je weer zo'n gigantische ghettoblaster winnen! Kortom, Sjors en Sjimmie Stripblad kun je niet missen, geen dag!

00
8 710722 012169

SJORS & SJIMMIE

















